

Nicola Danner; Birte Ostwald

Dressur meets Working Equitation

„Warum Working Equitation?“ Entstanden aus der Arbeitsreitweise auf dem Feld und der Arbeit mit Rindern findet die noch recht junge und rasante Reitsportdisziplin Working Equitation weltweit immer mehr Anhänger. Jeder engagierte Reiter – sei es, dass er direkt einsteigen oder aus einer anderen Disziplin oder Reitweise hinüberschnuppern möchte, findet auf seine Fragen in diesem Buch die Antworten.

Vom Ursprung über die Tradition, vom Training bis hin zur Turniervorbereitung gibt dieses Buch einen Überblick.

Anspruchsvoll und spannend auf dem Turnier, Spaß und abwechslungsreich im Training – Working Equitation bietet vielseitiges Reiten für jeden Reiter, jede Reitweise und Pferderasse.

Das Buch macht mit schönen Fotos aus der Welt der Working Equitation Laune, einen Blick über den Tellerrand zu wagen, sei es zu Trainingszwecken oder als Turniersportdisziplin. Nachdem der Reiter die Beschreibung der Hindernisse gelesen hat, motivieren entsprechende QR-Codes, direkt mit dem Training zu beginnen. Die Filme hinter den QR-Codes beschreiben jedes einzelne Hindernis und laden zum Ausprobieren und Trainieren ein.

Aus dem Inhalt:

- Ursprung und Geschichte
- Das Working Equitation Pferd
- Dressur – Stiltrail – Hindernisse
- Speedtrail – der Publikumsmagnet
- Rinderarbeit – das Highlight
- Das Working Equitation Turnier
- Tipps für den Veranstalter

Zielgruppe: Reiter aller Disziplinen, Reitweisen und Pferderassen

Autorinnen

Nicola Danner: Die gelernte Fotografin beschäftigt sich seit mehr als 40 Jahren intensiv mit der Ausbildung von Pferden. Zu ihren Ausbildern zählen Egon von Neindorff, Karl Prinz von Auersperg, João Pedro Rodrigues, Leiter der Escola Portuguesa de Arte Equestre in Lissabon, und Nicole Uphoff-Selke, vierfache Goldmedaillengewinnerin in der Dressur. Das Interesse an Lusitanos brachte sie nach Portugal, wo sie auch die Working Equitation kennen und lieben lernte. 1992 gründete sie den Cavalo Lusitano e.V., dem sie für zehn Jahre als Präsidentin vorstand. Nicola Danner ist u.a. Gründungsmitglied, Vizepräsidentin und nationale Richterin des Working Equitation Deutschland e.V. sowie internationale Richterin der World Association for Working Equitation (WAVE). Sie führt ihren eigenen Ausbildungsstall Monte da Lua am Starnberger See. Regelmäßig finden hier auch Dressur- und Working-Equitation-Lehrgänge oder Richterschulungen statt.

Birte Ostwald: Die gelernte Dipl.-Betriebswirtin machte schon früh die Pferdefotografie zu ihrem zweiten beruflichen Standbein. Fotoreisen ließen sie immer mehr Begeisterung für das iberische Pferd und die Working Equitation finden, sodass sie ihren ersten Pura Raza Española nach Deutschland holte. Sie bekam die Chance, bei Uta Gräf zu trainieren. Die Grundlagen und die Philosophie von Uta Gräf und ihrem Ehemann Stefan Schneider haben sie bis heute geprägt. Birte Ostwald bildete gemeinsam mit ihnen den Lusitanowallach Diluvio bis zur schweren Klasse (Masterclass) der Working Equitation aus und reitet ihn erfolgreich internationale Championate. Zudem ist Birte Ostwald nationale Richterin des Working Equitation Deutschland e.V. und gibt Lehrgänge und Unterricht.

Bibliografische Angaben

Nicola Danner, Birte Ostwald

Dressur meets Working Equitation

FNverlag, Warendorf, 1. Auflage 2021

208 Seiten, mit zahlreichen Fotos; Deutsch/Englisch

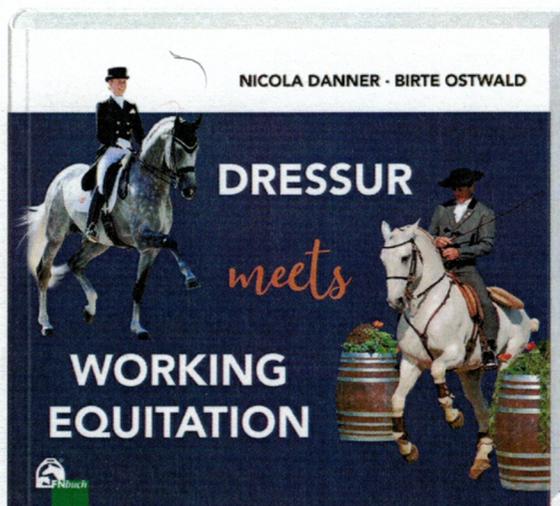
Format 277 x 245 mm, gb.

ISBN 978-3-88542-411-6

€ (D) 35,00, € (AT) 36,00

Erhältlich im FNverlag, Buchhandel und in Reitsportfachgeschäften!

* unverbindliche Preisempfehlung



 **FNverlag**
der Deutschen Reiterlichen Vereinigung GmbH

Fachkompetenz rund ums Pferd

Postfach 11 03 63
48205 Warendorf

Kontakt Werbung/Presse:

→ Telefon: +49 (0)2581 6362-221

Fax: +49 (0)2581 633146

E-Mail: werbung-fnverlag@fn-dokr.de

Kontakt Vertrieb:

→ Telefon: +49 (0)2581 6362-154/-254

Fax: +49 (0)2581 6362-212

E-Mail: vertrieb-fnverlag@fn-dokr.de

www.fnverlag.de